

ских переводах.

Принадлежащие перу Илариона тексты дошли в единственной, но прекрасно сохранившейся рукописи XV в. Среди них и знаменитое «Слово о Законе и Благодати», его полное заглавие: «О законе, Моисеем данном, и о благодати и истине, которые были Иисусом Христом; и о том, как закон отошел, благодать же и истина всю землю наполнили, и вера во все народы простерлась и нашего народа русского достигла; и похвала кагану нашему Владимиру, от него же крещены были». Сложное по составу «Слово» предстает и как теологический трактат, и как историософское сочинение, и как торжественная проповедь. Есть предположение, что перед нами не единое произведение, а три отдельные проповеди, каждая из которых имела свою задачу: первые две посвящены исключительно историко-богословской проблематике, к которой в третьей части добавляется государственно-политическая идея.

Точная дата создания «Слова» Илариона также остается предметом дискуссий, но несомненно одно: произведение появилось в период между 1037 и 1051 гг.: как дело рук князя *Ярослава Мудрого* прославляется завершение в 1037г. строительства церкви Благовещения «на Великих (Золотых) вратах» в Киеве и как здравствующая упоминается его жена, великая княгиня шведка Ирина-Ингигерд, умершая 10 февраля 1051 г.

Литературный труд в Средневековье был по преимуществу привилегией духовенства, ученого монашества и представителей светской аристократии. Несложно подсчитать, что в истории домонгольской Руси среди известных по именам авторов этого периода лиц духовного звания в четыре раза больше, чем других.

Высокообразованный монах, идеолог *Ярослава Мудрого* Иларион размышляет о месте Руси во всемирной истории и в семье христианских народов. Он обращается со своим «Словом» к великому князю и всей